

**PLANO DE DISCIPLINA****CURSO:** Mestrado Acadêmico em Estudos Literários**DISCIPLINA:** Literatura, Cultura e Sociedade**CÓDIGO:** MEL**CARGA HORÁRIA:** 60 horas**CRÉDITOS:** 03**ANO/SEMESTRE:** 2020/1**PROFESSOR(A):** Prof.^a Dr.^a Iza Reis Gomes - Lattes <http://lattes.cnpq.br/7671303144200741>Prof.^a Dr.^a Eliane Auxiliadora Pereira - Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1440274465969016>**EMENTA**

1. Olhares sobre o Brasil e sobre as Amazônias: ensaístas e teóricos; suas obras e contextos históricos, vistos enquanto etapas da formação do pensamento social brasileiro.
2. Representações de cultura, sociedade e literatura na Amazônia e na tradição nacionalista através dos tempos, incluindo as contradições em torno da ideia de progresso, de civilização e de modernidade.
3. Revisão crítica da contribuição de autores, correlacionando o mundo da sociedade, da cultura e da nação.

OBJETIVO GERAL

- Conhecer as produções literárias e teóricas sobre as Amazônias como parte da formação do pensamento social amazônico e brasileiro construindo interligações entre Literatura, cultura e sociedade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer as várias versões sobre as Amazônias e seus respectivos teóricos e ensaístas;
- Apreender as visões já escritas sobre o Brasil e as relações construídas com a Amazônia;
- Identificar os conceitos de progresso, civilização e modernidade nas várias representações históricas e literárias sobre as Amazônias;
- Analisar obras literárias e textos teóricos que contribuíram para as escritas sobre o mundo e as Amazônias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**LITERATURA, CULTURA E SOCIEDADE**

- 1 – Apresentação da disciplina, objetivos, metodologia de trabalho; conhecendo os projetos de pesquisa;
- 2 – Escritas teóricas sobre o Brasil e as Amazônias.
- 3 – Escritas ensaístas sobre o Brasil e as Amazônias.
- 4 – Obras amazônicas e contextos históricos.
- 5 – Formação do pensamento social brasileiro e amazônico.
- 6 – Representações de Cultura, Sociedade e Literatura na Amazônia.
- 7 – Ideias de Progresso, Civilização e de Modernidade na Amazônia.
- 8 – Obras Literárias amazônicas – Análises.
- 9 – Seminário **“Artigo sobre o objeto de pesquisa ou outra narrativa amazônica enfocando os conceitos de Literatura, Cultura e Sociedade na/da Amazônia.”**

SISTEMA DE AVALIAÇÃO**NORMA:** De acordo com a Resolução 242/CONSEPE, DE 27 DE NOVEMBRO DE 1997, que regulamenta o



sistema de avaliação discente da UNIR, a avaliação deverá ser processual, cumulativa e contínua, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos. E as aulas serão síncronas e assíncronas, de acordo com o planejamento em anexo.

FREQUÊNCIA: De acordo com o Art. 124 do Regimento Geral da UNIR, a frequência mínima para aprovação é de 75%.

AValiação CONTÍNUA: O processo de avaliação será composto pela participação, leitura, análises e produção realizados por meio do Google Meet, aplicativos online e em atividades adicionais. O mestrando será avaliado levando-se em consideração: apresentações orais e escritas nas aulas designadas; participação ativa nos seminários realizados pelos colegas; outras atividades solicitadas pelo docente.

CRITÉRIOS: A avaliação obedecerá aos seguintes critérios nas modalidades escrita e oral: domínio do tema; atualização na matéria; trabalho com as fontes; clareza na apresentação de informações, conceitos e questões; concisão e capacidade de síntese; capacidade de criar relações entre conceitos, textos e contextos; correção gramatical e fluência da linguagem.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Exposição dialogada; leitura e discussão de textos; estudo dirigido de textos; produção textual; orientação de trabalhos; revisão crítica e reescrita textual; seminários. Google Meet, Padlet, Canva, Ava, Vídeos, textos teóricos e analíticos em pdf.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABDALA JR., B. **Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas**. São Paulo: Boitempo, 2004.
- BOXER, C. R. **O Império Colonial Português: 1415-1825**. Lisboa: Edições Setenta, 1981.
- CURTO, D. R. **Cultura imperial e projetos coloniais: séculos XV a XVIII**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2009.
- EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. Tradução Sandra Castello Branco; revisão técnica Cezar Mortari. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- HARDMAN, Francisco Foot. **Trem Fantasma: a modernidade na selva**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- HOLANDA, S. B. de. **Visão do paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- MEIRELHES FILHO, J. **Grandes expedições à Amazônia brasileira: 1500-1930**. São Paulo: Metalivros, 2009.
- NEIDE, Gondim. **A invenção da Amazônia**. 2ª edição. Manaus: Editora Valer, 2007.
- NIZZA DA SILVA, M. **Escravidão e colonização**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- PESAVENTO, S. J. "A invenção do Brasil: o nascimento da paisagem brasileira sob o olhar do outro". *Fênix – Revista de História e Estudos Culturais*, Porto Alegre, v.1, n.1, p.1-34, out./nov./dez. 2004.
- PIZARRO, Ana. **Amazônia, as vozes do rio: imaginário e modernização**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2012.
- SOUZA, Márcio. **História da Amazônia**. Manaus: Valer, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ANDRADE, Mário de. **Macunaíma – o herói sem nenhum caráter**. Edição crítica. Telê porto Ancona Lopes, Coordenadora. Paris: Association Archives de la littérature latino-américaine, des Caraïbes et africaine du XXe. Siècle; Brasília, DF: CNPq, 1988.



- ANDRADE, Mário de. **O turista aprendiz** (Estabelecimento de texto, introdução e notas de Telê Anona Lopez). São Paulo, Editora Duas Cidades/ Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia, 1976.
- BASTOS, Élide Rugai; PINTO, Renan Freitas. (Orgs.). **Vozes da Amazônia II**. Manaus: Editora Valer e Edua, 2014.
- BASTOS, Élide Rugai; PINTO, Renan Freitas. (Orgs.). **Vozes da Amazônia III – Investigação sobre o pensamento social brasileiro**. Manaus: Edua, 2016.
- BATISTA, Djalma. **O complexo da Amazônia: análise do processo de desenvolvimento**. 2. ed. Manaus: Valer, Edua e Inpa, 2007. Capítulo I – O espaço e a humanidade (p. 41 a 68)
- BENCHIMOL, Samuel. **Amazônia – Formação social e cultural**. 3. Ed. Manaus: Valer, 2009.
- BOLLE, Willi. **O mediterrâneo da América Latina: a Amazônia na visão de Euclides da Cunha**. Revista USP, São Paulo, n. 66, p. 140-155, junho/agosto 2005.
- BOTELHO, André. **A viagem de Mário de Andrade à Amazônia: entre raízes e rotas**. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros. São Paulo, n. 57, p. 15-50, 2013.
- CORREIA DE SOUZA, Lademe. “Arthur Reis: da relação com os intelectuais amazonenses à sua colocação nos Institutos Históricos (1930-1940)”. **Somanlu**, ano 10, n. 1, jan./jun. 2010.
- CUNHA, Eneida Leal. **Estampas do imaginário: literatura, história e identidade cultural**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- CUNHA, Euclides da. **À margem da história: obra completa**. Rio de Janeiro, Editora Nova Aguilar, 2009.
- CUNHA, Euclides da. **Contrastes e confrontos: obra completa**. Rio de Janeiro, Editora Nova Aguilar, 2009.
- DRUMMOND, José Augusto. “Expedição literária pela Amazônia” (resenha). **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas**. Vol 5, n. 2, maio-agosto 2010.
- GARCIA, Alfredo Guimarães. **Enquanto meu pai morre**. Bragança: Pará.grafo Editora, 2019.
- LEITE, José Nailton; LEITE, Cecília Sayonara. “A contribuição de Alexandre Rodrigues Ferreira para a formação do pensamento social na Amazônia”. **Revista Somanlu**, vol. 9, n. 1, jan./jun. 2009.
- LIMA, Simone de Souza. **Amazônia Babel: línguas, ficção, margens, nomadismos e resíduos utópicos**. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2014.
- LOPEZ, Telê Ancona Porto. **O turista aprendiz na Amazônia: a invenção no texto e na imagem**. Anais do Museu Paulista. São Paulo, v. 13, n. 2, jul-dez. 2005.
- LOUREIRO, João de Jesus Paes. **Cultura amazônica: uma poética do imaginário**. 5. Ed. Manaus: Valer, 2015. Textos de Neiza Teixeira e Octavio Ianni (p. 11 a 38); Introdução (p. 38 a 68); Capítulo I (p. 71 a 129).
- OSSANE, Ricardo. As cidades na Amazônia pelos viajantes. In: RUGAI BASTOS, Elide; FREITAS PINTO, Ernesto Renan (orgs.). **Vozes da Amazônia: investigação sobre o pensamento social brasileiro**. Manaus, EDUA – Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2007.
- PAES LOUREIRO, João de Jesus. **Obras reunidas**. São Paulo, Editora Escrituras, 2000.
- PINTO, Renan Freitas. **Amazônia – viagem das ideias**. 3. Ed. Manaus: Valer, 2012.
- PINTO, Renan Freitas; JACAÚNA, Tiago da Silva. **Amazônia de Djalma Batista**. XIII Congresso Brasileiro de



Sociologia 29 de maio a 1 de junho de 2007 UFPE, Recife (PE).

RAMINELLI, Ronald; SILVA, Bruno da. "Teorias e imagens antropológicas na viagem filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792)". **Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.**, Belém, v. 9, n. 2, p. 323-342, maio-ago. 2014.

ROCHA, Hélio Rodrigues. **Maciary ou para além do encontro das águas**. São Paulo: Baraúna, 2012.

RUGAI BASTOS, Elide. "Região e nação: velhos e novos dilemas". IN: BOTELHO, André; Schwartz, Lilia Moritz (orgs.). **Agenda brasileira: temas de uma sociedade em mudança**. São Paulo, Editora Companhia das Letras, 2011.

SEMEARO, Giovannis; REBUÁ, Eduardo; ANGELO, Matha; GOMES, Rodrigo. **Pensamento social Brasileiro: Matrizes nacionais-populares**. São Paulo: Ideias e Letras, 2017.

SENA, Nicodemos. **A espera do nunca mais – uma saga amazônica**. Curitiba: Kotter Editorial, 2020.

SENA, Nicodemos. **A Mulher, o Homem e o Cão**. Alexa Cultural: São Paulo, 2020.

SENA, Nicodemos. **A noite é dos pássaros**. 2. Ed. Mossoró, RN: Sarau das Letras, 2019.

SENA, Nicodemos. **Choro por ti, Belterra!** 2. Ed. Ver. Taubaté, SP: LetraSelvagem, 2018.

SORANZ, Gustavo. "Do pensamento social sobre a Amazônia". Somanlu: **revista de estudos amazônicos**, vol. 10, n. 2, jul./dez. 2010.

SOUZA, Ricardo Luiz de. **Pensamento social brasileiro: de Euclides da Cunha a Oswald de Andrade**. São Paulo: Alameda, 2018.

NÚMERO DE AULA	DATA	CONTEÚDO	Aulas síncronas 14h às 16h Aulas assíncronas 16h às 18h
1.	03/09	Apresentação da disciplina (ementa, objetivos, metodologia, avaliação e textos) Texto 1 - SCHWARCZ, Lilia Moritz; BOTELHO, André. Pensamento social brasileiro, um campo vasto ganhando forma . Lua Nova, São Paulo, 82: 11-16, 2011.	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.
		Texto 2 - IANNI, Octavio. Tendências do pensamento brasileiro . Tempo Social; Rev. Sociol. USP, S. Paulo, 12(2): 55-74, novembro de 2000	16h às 18h Ferramenta: uso do padlet. Leitura de textos postados no SIGAA e enviados por email.
3.	10/09	Texto 3 - SCHWARCZ, Lilia Moritz; BOTELHO, André. Simpósio: cinco questões sobre o pensamento social brasileiro . Lua Nova, São Paulo, 82: 139-159, 2011. Texto 4 - BOTELHO, André Amud. Um olhar sobre a produção contemporânea e as presenças de Euclides da Cunha e Mário de Andrade no pensamento social sobre a Amazônia .	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.
		Narrativas: ANDRADE, Mário de. Macunaíma – o herói sem nenhum caráter . Edição crítica. Telê porto Ancona Lopes, Coordenadora. Paris: Association Archives de la littérature latno-américaine, des Caraïbes et africaine du XXe. Siècle; Brasília, DF: CNPq,	16h às 18h Ferramenta: uso do padlet. Leitura de textos postados



		1988. ANDRADE, Mário de. O turista aprendiz (Estabelecimento de texto, introdução e notas de Telê Anona Lopez). São Paulo, Editora Duas Cidades/ Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia, 1976.	dos no SIGAA e enviados por email.	
5.	17/09	Texto 6 – LOUREIRO, João de Jesus Paes. Obras reunidas: poesia I – Cultura amazônica – uma poética do imaginário . (Cap. 1 - p. 59 a 115; Cap. 5 - p. 399 a p. 420) São Paulo: Escrituras Editora, 2001.	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.	
		Texto 5 - CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. 11. Ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010. Primeira parte (A literatura e a vida social); segunda parte (Literatura e cultura de 1900 a 1945)	16h às 18 Ferramenta: uso do padlet. Leitura de textos postados no SIGAA e enviados por email.	
7.	24/09	Texto 7 - SALES, Germana Maria Araújo; SILVA, Alan Victor Flor da. Os escritores da Amazônia do século XIX para além das histórias literárias . Revista da Anpoll nº 43, p. 35-47, Florianópolis, Jul./Dez. 2017.	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.	
		Texto 8 - BASTOS, Élide Rugai; PINTO, Renan Freitas. (Orgs.) Vozes da Amazônia III – Investigação sobre o pensamento social brasileiro . Manaus: Edua, 2016. Capítulo 1 (p. 33 a 48);	16h às 18 Ferramenta: uso do padlet. Leitura de textos postados no SIGAA e enviados por email.	
9.	01/10	Texto 9 - BASTOS, Élide Rugai; PINTO, Renan Freitas. (Orgs.) Vozes da Amazônia II. Manaus: Valer e Edua, 2014. Capítulos 1, 2 e 4 (p. 09 a 38; p. 63 a p. 94) Capítulo 8 (p. 179 a 214) .	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.	
		Texto 9 - BASTOS, Élide Rugai; PINTO, Renan Freitas. (Orgs.) Vozes da Amazônia II. Manaus: Valer e Edua, 2014. Capítulos 1, 2 e 4 (p. 09 a 38; p. 63 a p. 94) Capítulo 8 (p. 179 a 214) .	16h às 18 Ferramenta: uso do padlet. Leitura de textos postados no SIGAA e enviados por email.	
11.	08/10	Texto 10 – GARCIA, Alfredo Guimarães. Enquanto meu pai morre . Bragança: Pará-grafo Editora, 2019. Links para alunos e alunas pesquisarem textos do escritor na Internet: a) https://paginanua.wordpress.com/ b) https://paginanua.wordpress.com/download-do-ebook/ c) http://www.culturapara.art.br/Literatura/alfredogarciabraganca%C3%A7a/index.htm d) https://alfredogarcia.webnode.com.br/ e) https://www.oliberal.com/cultura/escritores-mandam-mensagem-de-esperanca-no-dia-mundial-da-poesia-1.251089?page=4 f) https://acervodagraphia.wordpress.com/category/alfredo-garcia/ g) http://memoriadaliteraturadopara.blogspot.com/2014/02/alfredo-garcia-braganca.html h) http://www.mallarmargens.com/2017/12/3-minicontos-de-alfredo-guimaraes-garcia_4.html i) https://folheandoresenha.wixsite.com/folheando/single-post/2018/12/28/ENTREVISTA---ALFREDO-GUIMAR%C3%83ES-GARCIA j) https://kotter.com.br/coluna-balaio-amazonico-o-olhar-miope-sobre-a-amazonia/	14h às 16h Ferramenta: uso do padlet.	19h às 21h Ferramenta: uso do google meet. Avaliação da conversa no Padlet.



		Encontro com o escritor Alfredo Garcia às 19:00h.		
12.	15/10	Texto 11 - LIMA, Simone de Souza. Macunaíma – a contestação e o desenraizamento do mito das Amazonas. (p. 200 a 216); Terra de icamiaba – resíduos utópicos do mito das Amazonas. (p. 245 a 263). In: Amazônia Babel: línguas, ficção, margens, nomadismos e resíduos utópicos . Rio de Janeiro: Letra Capital, 2014.	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.	16h às 18 Ferramenta: uso do padlet. Leitura de textos e resenhas/resumos/ como avaliações dos discentes postados no Padlet.
13.	22/10	Texto 12 – SENA, Nicodemos. A espera do nunca mais – uma saga amazônica . Curitiba: Kotter Editorial, 2020. A Mulher, o Homem e o Cão . Alexa Cultural: São Paulo, 2020. A noite é dos pássaros . 2. Ed. Mossoró, RN: Sarau das Letras, 2019. Choro por ti, Belterra! 2. Ed. Ver. Taubaté, SP: LetraSelvagem, 2018. Links para alunos e alunas pesquisarem sobre Nicodemos Sena: https://entrementes.com.br/2019/06/entrevista-com-nicodemos-sena/ http://www.culturapara.art.br/Literatura/nicodemossena/index.htm http://www.letraselvagem.com.br/pagina.asp?id=30 https://www.youtube.com/watch?v=hc4yWlt2EHE https://www.youtube.com/watch?v=uPUsJIDwFjQ https://globoplay.globo.com/v/5827087/ http://www.jornaldepoesia.jor.br/nicodemossena.html https://www.periodicos.unir.br/index.php/igarape/article/view/2220 https://www.triplov.com/nicodemo/noite/critica.html http://www.releituras.com/nsena_potira.asp https://www.recantodasletras.com.br/ensaios/1615739 http://revistas.fflch.usp.br/manuscritica/article/view/2975 http://letras.uc.cl/tallerdeletras/images/64/En01.pdf http://escrita.com.br/leitura.asp?Texto_ID=44730 http://www.linguagemviva.com.br/349.pdf https://www.jornalopcao.com.br/opcao-cultural/um-romance-das-profundeza-da-floresta-121032/ http://diariodecuiaba.com.br/ilustrado/nicodemos-sena-um-romancista-brasileiro/399368 http://dasletras.com/adelto-goncalves/em-busca-das-raizes-no-brasil-profundo-nicodemos-sena-adelto-goncalves/ Encontro com o escritor Nicodemos Sena às 14:00h	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.	16h às 18 Ferramenta: uso do padlet. Avaliação da conversa no Padlet.
14.	29/10	Conversa com Juciane Cavalheiro sobre Milton Hatoun e suas narrativas. Encontro com a Professora Doutora Juciane Cavalheiro às 14:00h	14h às 16h Ferramenta: uso do google meet.	16h às 18 Ferramenta: uso do padlet. Avaliação da conversa no Padlet.
15.	05/11	Texto 13 – SORANZ, Gustavo. Imagens da Amazônia . Disponível em www.bocc.u-	14h às 16h	



		bi.pt . Acesso em 24 de Jul. de 2020.	Ferramenta: uso do google meet.
		Texto 14 – SOUZA, Marinete Luzia Francisca de. A LITERATURA AMAZÔNICA dos textos de viagem aos romances contemporâneos . Dissertação de doutoramento. Faculdade de Letras Universidade de Coimbra. 2013. (capítulo 3)	16h às 18h Leitura de textos postados no SIGAA e enviados por email.
17.	12/11	Seminário – Apresentação inicial ORTIZ, Iza Reis Gomes. O léxico amazônico nos manuscritos de Nicodemos Sena: o início de um projeto literário . PEREIRA, Eliane Auxiliadora. A memória no filme Órfãos do Eldorado: uma construção através dos personagens e dos espaços .	14h às 18h Ferramenta: uso do google meet. Avaliação do seminário no Padlet.
18.	19/11	Seminário – Apresentação dos discentes.	14h às 18h Ferramenta: uso do google meet.
19.	26/11	Seminário - Apresentação dos discentes.	14h às 18h Ferramenta: uso do google meet.
20.	03/12	Seminário - Apresentação dos discentes.	14h às 18h Ferramenta: uso do google meet.
21.	10/12	Seminário - Apresentação dos discentes.	14h às 18h Ferramenta: uso do google meet. Avaliação da disciplina no PADLET.
OBSERVAÇÃO: a programação das aulas poderá sofrer alterações de acordo com a necessidade.			

Iza Reis Gomes

Eliane Auxiliadora Pereira